

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор Автономной некоммерческой
организации содействия развитию
международного сотрудничества
«Евразия»

Н.А. Парутенко
«02» апреля 2025

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ «БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Смотра-конкурса школьных музеев «Без прошлого нет будущего» (далее – Конкурс) среди средних общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования в странах СНГ, Автономной некоммерческой организацией содействия развитию международного сотрудничества «Евразия» (далее - АНО «Евразия»), направленного на объединение творческого потенциала жителей дружественных стран, популяризации идей организации «Евразия», а также сохранения исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

1.2. Учредителем Конкурса выступает Автономная некоммерческая организация содействия развитию международного сотрудничества «Евразия» (далее – АНО «Евразия»).

1.3. Информационно-коммуникационное сопровождение Конкурса осуществляется с помощью официального сайта АНО «Евразия» <https://evrazia.su/>.

1.4. Рабочий язык Конкурса – русский.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Целью Конкурса является сохранение исторической памяти о самоотверженном подвиге народов СССР на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка музеев и экспозиций образовательных организаций, посвященных героям и событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., как центров воспитания уважительного отношения к общей истории народов стран СНГ;
- сохранение и развитие практики участия школьников в создании и работе школьных музеев;
- сохранение в исторической памяти образа массового героизма советского народа в годы войны;

- освоение учащимися научных методов противостояния сознательному искажению исторических фактов;
- формирование научно-исследовательских компетенций у учащихся, подготовка к выбору сферы профессиональной деятельности;
- повышение роли информационных технологий в деятельности музеев образовательных организаций;
- совершенствование творческой, экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, научно-просветительской, поисковой деятельности активов музеев образовательных учреждений
- создание мультимедийных проектов музейной образовательной среды;
- выявление, поддержка и распространение опыта работы лучших музеев образовательных учреждений в странах СНГ;
- поддержка педагогических инициатив и организация сетевого взаимодействия педагогов - руководителей школьных музеев.

3. Участники Конкурса.

3.1. Участниками конкурса могут стать музеи и экспозиции средних образовательных учреждений и средних профессиональных образовательных учреждений.

3.2. Участие в конкурсе добровольное.

3.3. Участие в конкурсе могут принять средних образовательных учреждений и средних профессиональных образовательных учреждений указанных в п. 3.1. категорий из стран СНГ.

4. Организационно-методическое сопровождение Конкурса.

4.1. Для организации Конкурса формируется Оргкомитет, Методическая комиссия, Экспертная комиссия.

4.2. Полномочия Оргкомитета:

- определяет регламент Конкурса;
- утверждает составы Методической комиссии и Экспертной комиссии;
- определяет порядок финансирования Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.3. Полномочия Методической комиссии:

- формирует критерии оценивания конкурсных работ;
- определяет тематические направления Конкурса;
- разрабатывает методические рекомендации для научных руководителей и учащихся для подготовки к участию в Конкурсе;
- осуществляет методическое сопровождение Конкурса.

4.4. Полномочия Экспертной комиссии:

- проводит экспертизу поступивших конкурсных работ на заочном и очном турах Конкурса;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- подводит итоги Конкурса, готовит отчет о проведении;
- дает рекомендации Оргкомитету по усовершенствованию организационно-методической составляющей проведения Конкурса.

5. Порядок проведения конкурса.

5.1. Конкурс проводится в два тура – заочный и очный.

5.2. На заочном этапе конкурса в личном кабинете конкурсанта на официальном сайте АНО «Евразия» <https://evrazia.su/> участниками размещаются презентационные материалы, отражающие содержание музейной экспозиции, методику вовлечения учащихся в работу школьного музея, формы работы с учащимися школы по сохранению памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

5.3. Представленные презентационные материалы должны отражать: работу музея за предшествующий год:

- комплектование фонда, учет, хранение;
- подготовленные экскурсии для посетителей разных возрастов;
- выставочная работа (темы, сроки проведения выставок);
- использование музея в учебно-воспитательном процессе;
- конференции, олимпиады, викторины, круглые столы, познавательные игры, фестивали, театрализованные постановки, уроки мужества;
- музейные уроки;
- проектная деятельность по материалам музея и т.д.;
- состав актива музея;
- поисково-собирательную работу;
- наличие интернет - версии музея;
- буклеты, афиши музея.

5.4. Содержание представленных материалов должно быть кратким, информативным.

5.5. Номинации Конкурса по теме 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и единства в борьбе с нацизмом:

Лучшая экспозиция;

Лучшая выставка;

Лучшие просветительские программы и проекты;

Лучшая организация научной и исследовательской работы учащихся;

Лучшая экскурсия;

Лучшее музейное событие;

Лучшее использование технологий мультимедиа в работе музея;

Лучшая цифровая версия музея.

5.6. После завершения заочного тура Конкурса Экспертная комиссия осуществляет отбор победителей в соответствии с разработанными критериями.

5.7. Для участия в очном туре приглашаются участники заочного тура, набравшие от 65 баллов по 100 балльной шкале.

5.8. Очный тур Конкурса проводится в формате научной конференции, которая по решению Оргкомитета может проводиться с использованием дистанционных технологий. За 10 дней до проведения очного тура осуществляется рассылка уведомлений в личные кабинеты конкурсантов на официальном сайте АНО «Евразия» <https://evrazia.su/>, отобранных для финала. Там же размещается программа очного тура.

5.9. Победитель и призеры выбираются в соответствии с номинациями.

6. Награждение призеров и победителей, поощрение участников.

6.1. Оргкомитет определяет форму поощрения участников и награждения призеров и победителей. Наряду с призерами и победителями, Оргкомитет оставляет за собой право выбрать среди участников очного тура и отдельно отметить их в следующих номинациях:

- лучшие педагогические методики;
- самому молодому музею;
- самому старому музею.

6.2. По итогам Конкурса все участники получают электронные сертификаты.

6.3. По итогам конференции готовится сборник практик, составленный из представленных конкурсантами презентаций и разработок.

6.4. Материалы о проведении очного тура, в том числе список его участников, после завершения – список призеров и победителей, фото- и видеоматериалы размещаются на официальном сайте АНО «Евразия» <https://evrazia.su/>.

6.5. По итогам проведения Конкурса готовится и публикуется отчет.